



Oficios de Cine

# CONTROLLER

**Curso básico, intensivo y online**

del 24 de septiembre al 16 de octubre de 2022

con la colaboración de:



impartido por socias:



OFICIOS DE CINE. Un programa de la Asociación Estatal de Cine, **AECINE**, con la colaboración de la **Comunidad de Madrid**.

*Curso básico de Controller para proyectos audiovisuales*

impartido por socias **APPA**

**Del 24 de septiembre al 16 de octubre de 2022**

Los sábados y domingos de 09:30h a 14:00h (GTM+2 Madrid)

**ONLINE:** por Zoom.

## Presentación General:

El programa **Oficios de Cine** de la **Asociación Estatal de Cine, AECINE**, convoca un nuevo curso de formación para el sector audiovisual: el **Curso básico de Controller para proyectos audiovisuales**, que cuenta con la colaboración de la **Comunidad de Madrid**, e impartido por miembros de la Asociación de Profesionales de Producción Audiovisual (**APPA**).

**Susana de la Mata** y **Arancha Rodríguez de Buen**, Controller y Controller Financiera respectivamente, en activo y con experiencia en cine y series de televisión, serán las profesoras titulares del curso intensivo que se desarrollará de forma **online** del **24 de septiembre al 16 de octubre** de 2022.

Se aprenderán cuáles son las funciones específicas del Controller en el departamento de contabilidad de una producción audiovisual o financiero en una productora.

La formación, que se ofrece de forma gratuita, está dirigida a **futuros profesionales** que quieran formar parte del departamento de contabilidad y del equipo de una producción audiovisual o financiero en una productora de toda España, que ya cuenten con conocimientos mínimos del sector y/o quieran ampliarlos, para que entiendan el funcionamiento y las herramientas disponibles.

## Inscripciones:

Las personas interesadas deberán cumplir los siguientes requisitos:

- tener **conocimientos mínimos del funcionamiento de un rodaje** (estar **Titulados** en Comunicación Audiovisual Grado o Universitario, o Master en Producción Audiovisual, o en Grado medio en Gestión Administrativa);
- acreditar **experiencia** previa en una productora o en una producción audiovisual.
- contar con conocimientos básicos de **contabilidad**.

Para solicitar la inscripción hay que:

- rellenar el formulario <https://forms.gle/miPdtTmV9YGSsV6B6>
- y enviar en “.pdf”

el **CV**

y una **carta de motivación** de interés en asistir al curso

a [actividades@asociacionappa.es](mailto:actividades@asociacionappa.es) , antes del martes 6 de septiembre de 2022 a las 17:00 horas (GTM+2 Madrid)

El número máximo de participantes será de **25 alumnos**. SÓLO podrán asistir al curso las personas que hayan **recibido la confirmación de su admisión** por email, que les será comunicado el **martes 20 de septiembre de 2022**.

Una vez confirmada tu plaza, la no asistencia injustificada de más de dos clases, será motivo de pérdida de la misma, siendo asignada a otra persona.

Durante el curso, publicaremos algunas fotos en redes sociales y grabaremos las sesiones, que podrán ser difundidas en las webs o diferentes canales de APPA y AECINE. A los alumnos confirmados se les pedirá la autorización de uso de imágenes para tal fin.

No se emitirá certificado oficial de realización del curso.

Tras la formación, los alumnos participantes, pasarán a formar parte de una bolsa de trabajo que se compartirá con los socios de AECINE

#### Metodología del curso:

El temario se impartirá de manera online en un total de 32 horas repartidas en varias sesiones.

Se impartirán temáticas de máxima actualidad en horarios compatibles con otras actividades que realicen las personas seleccionadas. Además, tendrán la oportunidad de conocer a otros profesionales del sector.

Cada alumno deberá disponer de su propio ordenador para todas las clases, ya que el temario se realizará online. Durante la clase, el profesor compartirá su pantalla, por lo que no será necesario tener instalado ningún programa (solo conexión a internet). Se proporcionarán apuntes digitales tras las mismas.

#### Programa:

- **Conceptos generales de contabilidad** (2 sesiones de 2horas online cada una. El sábado 24 de septiembre de 9:30h a 14:00h):

¿Qué es una producción audiovisual?, equipos que forman un proyecto audiovisual y su relación con el Controller, la figura del Cost Controller y sus funciones, resto del equipo del departamento de contabilidad, normativas contables básicas.

El Controller contratado en una productora y la relación con los Controllers contratados para rodaje.

- **Control** (3 sesiones de 2horas online cada una. El domingo 25 de septiembre de 9:30h a 14:00h y el sábado 1 de octubre de 9:30h a 11:30h):

Programas contables, control de caja (efectivo, tarjetas monedero, etc.), órdenes de compra (POs), memo de Normas de contabilidad, provisiones, justificaciones, conciliación de bancos.

- **Laboral** (2 sesiones de 2horas online cada una. El sábado 1 de octubre de 12:00h a 14:00h y el domingo 2 de octubre de 9:30h a 11:30h):

Novedades de la Reforma Laboral 2022, Seguridad Social (altas y bajas), control mensual de nóminas, contratos (comunicación al SEPE), IRPF.

- **Financiación** (3 sesiones de 2horas online cada una. El domingo 2 de octubre de 12:00h a 14:00h y el sábado 8 de octubre de 9:30h a 14:00h):

Fuentes públicas y privadas, incentivos fiscales, documentación para ayudas (reconocimiento de coste), cash Flow.

- **Presupuesto y Cost Report** (5 sesiones de 2horas online cada una. El domingo 9 de octubre de 9:30h a 14:00h, el sábado 15 de octubre de 9:30h a 14:00h y el domingo 16 de octubre de 9:30h a 11:30h):

Modelos de presupuesto (español vs anglosajón), modelos de *cost report*, ejercicio práctico (análisis de un *cost report* partiendo del presupuesto ficticio de un largometraje).

- **Coloquio final** (2 horas online en una sesión. El domingo 16 de octubre de 12:00h a 14:00h):

Coloquio final online con todos los ponentes con un resumen de lo aprendido y solventar posibles dudas de lo impartido. Charlaremos también sobre la figura del controller en un proyecto audiovisual.

Las docentes:

[Susana de la Mata](#): desde 1998 trabaja en el departamento de producción audiovisual. Actualmente trabaja como *cost controller* en películas de coproducción internacional.

[Arancha Rodríguez de Buen](#): desde 2003 trabaja en el departamento de producción. Desde 2008 es Controller Financiera en una productora.

Este curso forma parte de **Oficios de Cine**, programa de la **Asociación Estatal de Cine, AECINE**, con la colaboración de la **Comunidad de Madrid**, impartido por socias **APPA**.

La Asociación Estatal de Cine, [AECINE](#), es la principal asociación de Productoras de Cine Independiente del país, cuyo objeto es la defensa y la promoción, nacional e internacional, de la producción cinematográfica independiente como fuente de cultura, pluralidad, diversidad y riqueza para España.

[APPA](#) (Asociación de Profesionales de Producción Audiovisual), como asociación, pretende mantener a los socios y al sector audiovisual informados de las innovaciones en los métodos de producción, apostando desde su origen por la formación continuada de sus profesionales que les permita ser competitivos en el entorno laboral, tal como reflejan sus objetivos.

La organización se reserva el derecho de cambiar cualquier aspecto organizativo y del programa si así lo exigieran las circunstancias.